

SWWC Service Cooperative presenta la 34th Anual

CONFERENCIA PARA JÓVENES ESCRITORES



6 de enero de 2026

Fecha alternativa por inclemencias del tiempo: 7 de enero

Para todos los estudiantes en los grados 3-8

y realizado en Southwest Minnesota State University, Marshall, MN

Escribir es mucho más que poner palabras sobre el papel: es una forma de arte y una manera de descubrir tu propia voz. Diseñado para estimular la imaginación y fomentar la confianza, este evento de un solo día conecta a estudiantes y autores en una experiencia interactiva y práctica de aprendizaje. Juntos explorarán cómo crear historias, expresar ideas y transformar la creatividad en una oportunidad.

La escritura abre puertas: descubre hasta dónde pueden llevarte tus palabras.

REGÍSTRATE EN LINEA HOY

Quién puede registrarse?

- Los maestros de la escuela registran grupos de estudiantes y acompañantes.
- Los padres registran a sus estudiantes y a ellos mismos.

Fecha límite de inscripción:

25 de noviembre de 2025, a la medianoche.



www.swwc.org/yw



SWWC
STUDENT ENRICHMENT

¿Preguntas? Andrea Anderson
Student Enrichment Coordinator

507-537-2257 www.swwc.org/yw

andrea.anderson@swwc.org

INFORMACIÓN DE LA CONFERENCIA

Registro General

- Disponible para los estudiantes en grados 3-8
- Regístrese en línea: www.swwc.org/yw
- Todos los adultos que asisten deben estar registrados en línea.
- No hay proporción de estudiante/maestro en este momento.
- No se requiere, pero es preferible que la persona de contacto sea un adulto asistente.

Participantes de la Escuela

- Las escuelas que asisten son responsables de recolectar e ingresar registros y pagos en línea.
- Si su escuela no puede asistir, dirija a los padres al sitio web para acceder a la información de la conferencia, dándoles la opción de asistir por su cuenta.
- No olvide registrar a todos los adultos que asistirán.
- Por favor, asegúrese que los padres enviando estudiantes estén consientes de la política de cancelación.
- Los fondos del distrito escolar pueden estar disponibles para apoyar la participación de maestros y estudiantes en los programas de enriquecimiento de SWWC a través de MINNESOTA GIFTED AND TALENTED REVENUE MN Statute § 126C.10 2(b).

Cuidadores participantes

- Los cuidadores no están obligados a asistir junto con la escuela de sus hijos; pueden asistir por su cuenta, en familia.
- Un adulto debe registrarse junto con los estudiantes.
- Si un cuidador no cumple con la fecha límite de inscripción de la escuela, aún puede registrarse y asistir por su cuenta.
- Consulte con su escuela para ver si participaran como grupo.

Tarifas de Inscripción y Fechas Límite

Las inscripciones cierran a la medianoche del 25 de noviembre de 2025.

- \$40/por estudiante - \$10/por adulto

Pagos

- Los cuidadores deben realizar los pagos al momento de la inscripción con tarjeta de crédito. Los pagos se procesan a través de WePay.
- Las escuelas pueden elegir la opción de facturación o pagar con tarjeta de crédito.
- Si la escuela decide recibir la factura después del evento, debe ponerse en contacto con nosotros antes de registrarse para obtener un código de facturación.

Almuerzos

- Traiga su propio almuerzo – no hay refrigeración disponible.
- Consulte con su escuela sobre el programa de almuerzos en bolsa.
- Coloque los almuerzos en contenedores o nevera portátil y etiquételos con el nombre de la escuela/padre.

Sesiones

- La conferencia cuenta con una presentación de apertura y tres sesiones prácticas de aprendizaje para los estudiantes de una hora.
- Los estudiantes eligen seis opciones de sesiones (**apropiadas para su grado**) y luego se les programan tres sesiones que se ajustan a su horario.
- Seleccione las sesiones en orden de preferencia.
- Las opciones seleccionadas **NO** representan su horario final.
- El horario final de los estudiantes se basa en la demanda & el tamaño de las sesiones. Por lo tanto, **no podemos garantizar que a los estudiantes se les asignaran todos los temas solicitados.** Hacemos todo lo posible para ofrecerles tantas opciones como podamos.
- Nos reservamos el derecho de limitar el número de estudiantes por distrito en una sesión específica.
- Una sesión puede cancelarse si hay pocos estudiantes inscritos o, si es necesario, podría agregarse otra sesión.

Detalles de la Conferencias

- Los detalles de la conferencia se pueden encontrar en www.swwc.org/yw.
- La programación final y otra información relevante se enviarán por correo electrónico a la dirección proporcionada en la inscripción, unos días antes del evento o en cuanto estén disponibles.
- Por favor, comparta la información con los chaperones/padres.
- Los chaperones/padres son responsables de conocer la información de la conferencia y la política de cancelación.
- La persona de contacto deberá registrarse y recoger el paquete de su grupo la mañana de la conferencia.

Feria del Libro—Commuter Lounge (Edificio BA.)

- Paper Pie llevará a cabo una feria del libro durante todo el día.

Estudiantes con Necesidades Especiales

- SWWC de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA, por sus siglas en inglés), se dedica a hacer que las actividades de la conferencia sean accesibles para todos los estudiantes. Póngase en contacto con Andrea para obtener adaptaciones especiales antes del 25 de noviembre de 2025.

Política de Cancelación y Reembolso

- Las solicitudes de cancelación deben realizarse antes de la fecha límite de inscripción final para obtener un reembolso menos un cargo por servicio de \$10/estudiante.
- Después de la fecha límite no se procesarán reembolsos.
- Si un estudiante no puede asistir, trate de enviar a alguien en su lugar y notifíquenos del cambio.

AGENDA Y DISCURSO DE APERTURA

AGENDA

8:00 am - 9:00 am	Registro y Refrigerios
9:00 am - 9:15 am	Bienvenida
9:15 am - 9:45 am	Discurso de Apertura
10:00 am - 11:00 am	Sesión I
11:00 am - 11:45 am	Almuerzo
11:45 am - 12:45 pm	Sesión II
1:00 pm - 2:00 pm	Sesión III
9:00 am - 2:00 pm	Feria del Libro

ORADOR PRINCIPAL

Daniel Bernstrom

Daniel Bernstrom, reconocido autor de libros ilustrados con siete títulos publicados, superó dificultades iniciales de lectura—incluso repitió primer grado— hasta convertirse en una voz destacada dentro de la literatura infantil. Sus obras han recibido múltiples distinciones, incluidas nominaciones a premios estatales de lectura. Actualmente, Daniel comparte su pasión por la narración y el fomento de la lectura y la escritura como docente de tiempo completo en el área de inglés en Minnesota West Community and Technical College, donde se desempeña como profesor de literatura y redacción en inglés en la ciudad de Worthington, Minnesota, donde reside junto con su esposa, Heather, y sus seis hijos. Para conocer más sobre Daniel y sus libros, visita su sitio web: danielbernstrom.com



DESCRIPCION DE LAS SESIONES

Seleccione las sesiones apropiadas para los estudiantes de nivel de grado 3-5 o 6-8

A. ¡Libera al artista de la palabra que llevas dentro! Gr. 3-5 & 6-8

¡Convértete en un artista de la palabra! En este taller aprenderás a crear poemas llenos de color y fuerza expresiva utilizando distintas formas poéticas.

Descubrirás cómo lograr que tus palabras dibujen imágenes y cuenten historias, empleando un lenguaje preciso para dar vida a tus ideas. Escribirás tus propios poemas originales y luego realizarás un dibujo lleno de color para ilustrar tus creaciones. ***Daniel Bernstrom**

B. Trazar con Post-its Gr. 3-5 & 6-8

¡A todos nos encantan las notas Post-it! En su mayoría nos ayudan a recordar cosas, pero también se pueden usar para crear una nueva trama de historia. En esta clase, discutiremos lo que necesita cada trama, cómo llevar la acción de una escena a otra y por qué es importante aumentar la tensión de principio a fin. Los estudiantes usarán esta técnica para generar un esquema de historia único. ***Jennifer Davidson**

C. Escritura para la radio Gr. 3-5 & 6-8

¿Qué se necesita para vivir la experiencia detrás del micrófono? En esta divertida sesión práctica, los estudiantes conocerán a un verdadero profesional de la radio y descubrirán cómo es trabajar en el mundo de la radiodifusión. Explorarán cómo escribir sus propios guiones de radio para noticias, anuncios comerciales y mensajes de servicio público. ¡Prepárate para transformar tus ideas en algo que todos puedan escuchar! ***Dan Debates**

D. Escribe y presenta comedia de sketches Gr. 3-5 & 6-8

SMSU Live: los jóvenes comediantes tienen las mejores ideas. En este taller, trabajarás en equipo con otras personas a las que también les encanta imaginar situaciones descabelladas y compartirlas con el público. Te inspirarás con algunos juegos de improvisación y aprenderás los fundamentos para escribir y actuar en tu propio espectáculo de comedia de sketches, al estilo de All That o Saturday Night Live (¡pero totalmente tuyo!). Quizá salgas con una libreta llena de ideas... o incluso con un guion propio para seguir desarrollando. Y, como mínimo, pondrás a trabajar tu creatividad y tu sentido del humor (espera, ¿se pueden ejercitar los huesos? ¡Idea para un sketch!).

***Jessica Hennen**

E. Noticiero en 10 minutos Gr. 3-5 & 6-8

Los estudiantes aprenderán a recopilar información periodística mediante entrevistas simuladas. Luego usarán esa información para escribir una nota informativa lista para su transmisión. Todo estará terminado antes de que termine la clase y, si el resultado es lo suficientemente bueno, ¡podría incluso salir en las noticias!

***John Lauritsen**

F. Ideas que dan vida a una historia Gr. 3-5 & 6-8

¿Qué hace que una historia cobre vida en la mente del lector? ¿Qué es lo que realmente atrapa a quien la lee? Un buen argumento y personajes, claro, pero la forma en que escribimos también puede hacer que nuestra escritura resulte mucho más interesante. En esta sesión ampliaremos y escribiremos escenas para nuestras propias historias. Ven a descubrir cómo transformar tus palabras en el impulso que da vida a tu historia. ***Erin Makela**

G. Detectives de casos reales Gr. 3-5 & 6-8

En este taller elegiremos una historia publicada en algunos periódicos antiguos sobre un crimen real ocurrido hace mucho tiempo, en una comunidad rural llamada Sleepy Eye, Minnesota. Recrearemos el escenario de un joven que pasó del buen camino al malo. Los estudiantes asumirán el papel de detectives en busca de pistas relacionadas con el crimen. Una vez que el grupo reúna las pistas, recibirán orientación para redactar un relato breve basado en un hecho real.

***The Zoo Man**

H. Crea tu propia aventura Gr. 3-5 & 6-8

¿Te fascinan los dragones, las misiones y las tierras mágicas? En esta sesión exploraremos qué hace que una historia de fantasía resulte emocionante y creíble. Después diseñarás tu propio mundo, lleno de criaturas, mapas y personajes. Al finalizar, tendrás el inicio de una nueva aventura fantástica.

***Afton Northrup**

I. Cómo atrapar un poema Gr. 5-8

¡Escríbelo como si lo sintieras! Los poemas pueden surgir de cualquier parte: un sonido, una emoción, algo que viste camino a la escuela o durante unas vacaciones. Hablaremos de cómo captar esas ideas antes de que se escapen. Experimentaremos con distintos tipos de poemas, escribiremos algunos versos y veremos qué ocurre cuando haces tuyas las palabras. Al final sabrás cómo atrapar un poema cuando aparezca y cómo dominar tu oficio poético en torno a él. ***Nick Northrup**

J. Pintar con palabras Gr. 6-8

¡El arte de la poesía hablada! Conoce esta forma de arte global que da voz a la imaginación de millones de jóvenes en todo el mundo. ¿Qué es la poesía hablada? ¿Por qué los seres humanos escriben poesía? ¿Qué hace que la poesía sea poética? Profundiza en la esencia de la escritura poética junto al poeta escénico y artista de Hip-Hop SEE MORE PERSPECTIVE. Los participantes experimentarán con el lenguaje para pintar imágenes que expresen sus sentimientos más profundos y su imaginación sin límites.

***SEE MORE PERSPECTIVE**

DESCRIPCION DE LAS SESIONES

Seleccione las sesiones apropiadas para los estudiantes de nivel de grado 3-5 o 6-8

K. Realismo del Medio Oeste Gr. 6-8

Cuéntanos sobre tu vida. Gran parte de mis escritos, la de los autores a quienes enseñé y las obras de los escritores que publiqué, tratan sobre sus vidas y los lugares donde viven. A esto se le llama realismo del Medio Oeste, y fue la tendencia literaria más destacada durante muchos años. Últimamente, las personas y su escritura se han desconectado del lugar donde viven. Analizaremos la obra de varios escritores de esta región que alcanzaron el reconocimiento —desde Laura Ingalls Wilder hasta Bill Holm y yo mismo—, y veremos cómo nos hablan de sus vidas y de los lugares que habitan... y también de tu vida y de tu propio lugar. (no ficción)

***David Pichaske**

L. Trazando mundos narrativos Gr. 3-5 & 6-8

Los escritores son exploradores, y los exploradores necesitan mapas. Un mapa no solo orienta el camino: también cuenta su propia historia. En esta sesión comenzarás a crear una historia dibujando el mapa del mundo en el que sucede. Juntos compartiremos ideas y personajes, y hablaremos de algunas técnicas narrativas que te ayudarán a dar forma a un lugar único donde tu historia cobre vida. ***Gillian Singler**

M. C; Sesión de presentación de proyectos de escritura creativa!

Gr. 3-5 & 6-8

Esta sesión está diseñada para ayudarte a superar la timidez y conversar con otros escritores tan entusiasmados con tus ideas como con las suyas. Presentaremos tus ideas para tu primer o siguiente proyecto literario. Hablaremos sobre cómo entusiasmarte —y entusiasmar a los demás— con aquello que vas a escribir. Prepárate para compartir tus ideas y recibir comentarios de tus compañeros escritores.

***Thomas Kingsley Troupe**

N. Dale vida a tu historia Gr. 3-5 & 6-8

Ya sea que escribas o cuentes historias en voz alta, das vida a un mundo para tu público. Pero construir un mundo en el que tu audiencia pueda habitar por un momento no es tarea fácil. En esta sesión tendrás la oportunidad de practicar cómo lograr el equilibrio justo en tus descripciones para construir un mundo sin confundir ni aburrir a tu público. ¡Prepárate para dar rienda suelta a tu creatividad! ***Julie Walker**

O. ¡Escribe cómics! Gr. 3-5 & 6-8

Action, drama, humor! Comic books use a blend of amazing art! Acción, drama y humor! Los cómics combinan ilustraciones increíbles y tramas emocionantes para cautivar a lectores de todas las edades. Pero no surgen de la nada: requieren trabajo arduo y concentración tanto de grandes escritores como de grandes artistas para dar vida a una historia. En esta sesión exploraremos los elementos clave para escribir un guion excepcional de cómic, que podrás utilizar para colaborar con un artista y crear tu propio cómic.

***Scott Welvaert**



Fotos, Videos & Medios

Al participar en este evento, usted le da permiso a SWWC para utilizar cualquier grabación de audio/video y fotografías que se tomen durante el evento.



CONOZCA A SUS PRESENTADORES

Daniel Bernstrom

¡Hola! Soy Dan. Cuando no estoy dando clases de inglés en Minnesota West Community and Technical College, me encontrarás dedicado a mis verdaderas pasiones: escribir cuentos y poemas. Si me ves ocupado en algo, seguramente será creando algo nuevo, ya sea dibujando, leyendo o dando largos paseos.

Daniel R. Bernstrom es un autor galardonado con siete libros ilustrados publicados, entre ellos el reconocido *One Day in the Eucalyptus*, *Eucalyptus Tree*. Su obra ha recibido amplio reconocimiento, en particular al obtener el Minnesota Book Award por *Big Papa and the Time Machine*. Sus libros aparecen con frecuencia en listas de prestigio, como las del Bank Street College of of Reading (Best Books of the Year) y el Cooperative Children's Book Center (CCBC).

Reforzando aún más su trayectoria literaria, Daniel ha sido galardonado con el premio Skipping Stones por *Goodnight Little Man*, un NCTE Notables Award y cuenta con dos selecciones de la Junior Library Guild. Su libro *Song in the City* fue seleccionado por el programa NEA Read Across America y nominado al Minnesota Star of the North Award, mientras que *Big Papa and the Time Machine* fue presentado en el programa virtual *Let's Learn* de PBS. También ha sido nominado al Cybils Award y a varios premios estatales en Iowa, Arizona e Illinois. Daniel posee una maestría en Escritura para Niños y Jóvenes Adultos por la Universidad de Hamline. www.danielbernstrom.com

Jennifer Davidson

Jennifer L. Davidson es autora de tres novelas y trabaja en comunicaciones en la Clínica Mayo de Rochester. Le gusta escribir, leer y compartir todo lo que ha aprendido sobre ser creativo con estudiantes jóvenes y mayores.

Dan Debates

Es un profesional del ámbito de la comunicación, educador y artesano de toda la vida, con una profunda pasión por la mentoría, los medios y el aprendizaje práctico. Actualmente se desempeña como especialista en empleo y desarrollo profesional juvenil en el Southwest Minnesota PIC (Private Industry Council) y como presentador de radio en Marshall Radio. Obtuvo la licenciatura en Comunicación (Radio y Televisión) por la SMSU y actualmente cursa la maestría en Comunicación Masiva por la SDSU, además de prepararse para iniciar estudios de doctorado. Su trayectoria profesional abarca diversos campos, y su vida y trabajo se guían por los valores de curiosidad, excelencia artesanal y sentido de comunidad. Ya sea orientando a jóvenes, transmitiendo en radio, enseñando artes marciales o reparando automóviles, siempre lo impulsa su pasión por aprender, crear y generar un impacto positivo en quienes lo rodean. Connect with Dan on [LinkedIn](#)

Jessica Hennen

Dirijo los programas de Escritura Creativa y Literatura en la SMSU. De formación soy escritora de narrativa, pero también practico improvisación, escribo y represento comedias de sketches, además de publicar dos columnas semanales en el periódico Granite Falls Advocate Tribune. Vivo en una granja con mi esposo y demasiadas mascotas (gatos, gallinas y un perro muy demandante). De niña fui ilustradora de *Stone Soup Magazine*, mi primera publicación. Actualmente, junto con mis amigos, escribo y produzco el espectáculo de parodia —en vivo y filmado— *A Granite Falls Home Companion*. <https://jessiehennen.wordpress.com/>

John Lauritsen

Soy reportero de WCCO-TV (CBS) en Minneapolis, donde cubro noticias de interés general y también trabajo como presentador suplente. Además, conduzco el segmento *Finding Minnesota*, en el que recorremos todo el estado para destacar lugares y hechos únicos e históricos que vale la pena conocer. En mi tiempo libre disfruto pasar tiempo con mi familia, hacer ejercicio, jugar voleibol y pickleball, y ver a mis hijos practicar deportes. También me encanta pasar tiempo en la granja. wcco.com

Erin Makela

Es autora de *Worthy of Trust*, una novela histórica para jóvenes adultos. Aunque considera Worthington, Minnesota, su hogar, siempre está en busca de una nueva aventura, acompañada de su caimán de peluche, Swampy. Cuando elige la música para escribir, sus listas de reproducción preferidas incluyen melodías de Broadway y canciones marineras. <https://erinmakela.com>

The Zoo Man

Soy conocido en todo Estados Unidos como The Zoo Man. Viajo con mis amigos animales para educar y entretener tanto a niños como a personas jóvenes de espíritu. Mi parte favorita es presentar los programas de The Zoo Man. También soy autor de dos libros, *The Zoo Man Remembers* y *True Crimes and Bizarre Stories of Sleepy Eye*, Minnesota. Actualmente trabajo en *The Zoo Man Returns*. Además, soy entrenador personal especializado en enfermedad de Parkinson, lo que me mantiene muy ocupado. Ayudo a las personas a mantenerse activas y a mejorar el equilibrio, la fuerza y la flexibilidad. See more on my Facebook: [Zoo Man's Attractions](#)

Afton Northrup

Es escritora, editora, docente y poeta, y explora temas que van desde relatos de aventuras fantásticas hasta el cambio climático e incluso los misterios médicos. Su obra fusiona la creatividad con la curiosidad, mostrando cómo los cuentos y los poemas pueden ayudarnos a comprender el mundo desde nuevas perspectivas. Disfruta compartir su amor por las palabras con los jóvenes y cree firmemente que cualquiera puede ser escritor. Cuando no está enseñando o escribiendo, suele encontrarse leyendo, explorando la naturaleza o imaginando nuevos mundos donde la ciencia y la narración se encuentran. www.reachafton.com

CONOZCA A SUS PRESENTADORE

Nicholas Northrup

Hi! My name is Nick. Born on the South Side of Minneapolis, ¡Hola! Me llamo Nick. Nací en el sur de Minneapolis y siempre supe que las palabras eran mi vocación. De la poesía oral escénica al hip-hop, de la poesía a la narrativa, he pasado años perfeccionando un estilo de narración forjado por la experiencia, la emoción pura y un ritmo cuidadosamente trabajado. Bajo el nombre artístico de Crowfather, construí mi trayectoria en la escena del hip-hop alternativo, aunque mis inicios fueron en las escenas de poesía slam, donde fui finalista del Minneapolis All City Slam (Slam MN, 2015) y campeón del After-Hours Slam (AWP, 2012). Mi trabajo ha sido publicado en Perceptions Literary Journal y en las columnas de The Spur. Durante un tiempo llevé mi amor por la narración al periodismo de entretenimiento como colaborador de artículos especializados en Screen Rant. Soy licenciado en Escritura Creativa (BFA) y, cuando no estoy escribiendo o presentando, probablemente estoy pintando figuras en miniatura, tirando dados en un juego de rol de mesa (TTRPG, por sus siglas en inglés) o perdiendo la noción del tiempo en largas maratones de ciencia ficción o fantasía. Comparto mi vida con mi extraordinaria esposa, quien se encarga de que siempre cumpla con las fechas límite, y con nuestros dos corgis, que se aseguran de que cada entrega tenga al menos una interrupción dramática. En todo este recorrido, mi meta sigue siendo la misma: crear el tipo de arte que desearía haber tenido cuando era joven, un arte que descorra el velo del trauma generacional, de los demonios que nos persiguen y de la resiliencia que nos mantiene de pie. www.crowfathermpls.com and www.nicknorthrupmpls.com

David Pichaske

Soy profesor de inglés jubilado; impartí clases en Southwest Minnesota State University (SMSU) durante cuarenta años. También enseñé durante cuatro años en Polonia, Letonia y Mongolia. Soy autor de unas tres docenas de libros y cuadernillos de poesía y, como editor y director editorial de Spoon River Poetry Press, Ellis Press y Plains Press —también ya jubilado—, he publicado más de 150 libros de otros autores. Mi libro más reciente se titula The Secret Places of Southwest Minnesota. www.ellispress.com

SEE MORE PERSPECTIVE

SEE MORE PERSPECTIVE es un MC, productor y compositor, declamador, artista visual, cineasta y educador en justicia social. Su trabajo explora temas de identidad, cultura, justicia social, mitología, ciencia ficción, espiritualidad y lo paranormal. Para más información, visita: www.seemoreperspective.com

Gillian Singler

Soy docente, pareja, madre tanto de personas como de mascotas, escritora y voluntaria. Disfruto de la lectura, la escritura, las caminatas, los viajes, trotar, jugar, la compañía de algunas personas y ver, quizá, más televisión de la que debería. Pero, sobre todo, creo que la escritura es una poderosa herramienta de expresión y de cambio.

Thomas Kingsley Troupe

A Thomas Kingsley Troupe le encanta escribir. Es autor de las series de ficción Hauntiques, Furry & Flo y de la próxima Star Belchers. Además, ha escrito muchos otros libros para niños, que van desde libros ilustrados de no ficción hasta algunos títulos de la serie deportiva Jake Maddox. Thomas, de una u otra forma, ha escrito libros e historias desde que tiene memoria. Si se le pregunta, te contará que en segundo grado presentó un libro en la feria del libro de su escuela.

¡Hola! Soy autor de libros infantiles y tengo más de 300 títulos publicados. Disfruto mucho de leer (¡obviamente!) y de escribir. Cuando no estoy haciendo ninguna de esas dos cosas, me gusta pasar tiempo con mis hijos, ver películas, jugar videojuegos o tomar una siesta. También me encantan las galletas con chispas de chocolate, las paletas de hielo sabor naranja y las tortugas. www.thomaskingsleytroupe.com

Julie Walker

Julie Walker es profesora en SMSU durante el día y creadora —y un poco alborotadora— por la noche. Cuando no anda detrás de su “manada” de hijos, disfruta del entorno natural de su jardín de abejas. Si te sientas a conversar con esta narradora, seguro escucharás historias tan alocadas como divertidas.

Scott Welvaert

Scott Welvaert es autor de narrativa para lectores de nivel intermedio, jóvenes y adultos. Ha escrito numerosos libros, entre ellos The Curse of the Wendigo, The Mosquito King, The Alabaster Ring, Grotesque, The 13th Floor, The Ghost of the Wicked Crow, Escape from Atlantis City y el próximo The Traveler's Kiss. Aficionado a las actividades al aire libre, amante del cine, lector empedernido de ciencia ficción y fantasía, y orgulloso fanático de los cómics, su verdadera pasión es escribir historias que desafían las leyes de la realidad y ofrecen una perspectiva distinta a la de los demás. Vive en Chaska, Minnesota, junto con su esposa y un husky sordo llamado Rocket. <https://scottwelvaert.com/>



SWWC SERVICE COOPERATIVE



NUESTROS SOCIOS

**Southwest Minnesota Arts Council
Southwest Initiative Foundation
United Way of Southwest Minnesota
United Way of Nobles County
Schwan's Company
Southwest MN Workforce Development**

**Brown County Rural Electric Trust
Federated Rural Electric Trust
Kandiyohi Power Charitable Trust
Meeker Cooperative Electric Trust
Renville-Sibley Cooperative Trust
Sioux Valley Energy Customers' Trust**

Para ver la lista completa de socios, visite
www.swwc.org/foundation.



www.swwc.org/yw



Por favor, notifíquenos cualquier cambio en su información de contacto o si necesita ser eliminado de nuestra lista de contactos.

SWWC
STUDENT ENRICHMENT

**Contact: Andrea Anderson,
Student Enrichment Coordinator**

 **507-537-2257**  **www.swwc.org/yw**

 **andrea.anderson@swwc.org**